# **El espectro de Colombia en la idea y el concepto de América Latina**

En mi comprehensive exam quiero analizar la presencia espectral de Colombia en la idea y el concepto de América Latina. No me refiero a la actual república de Colombia, ubicada en el norte de Suramérica, entre Venezuela y Ecuador. Me refiero al proyecto de estado-nación, nunca concretado, que propuso Francisco de Miranda en la primera constitución hispanoamericana, en 1798, y suponía una república unificada desde la patagonia hasta el río Missisipi, ocupada y gobernada por americanos de origen español. Los patriotas fundaron la llamada Gran Colombia, con límites definidos, en 1819 (y de la que formaron parte los actuales Panamá, Ecuador, Venezuela y Colombia). Pero el proyecto hispanoamericano continental operó asociado al significante Colombia antes, durante y después de la existencia concreta del estado-nación llamado Gran Colombia: en 1817, un grupo internacional levantaba, en nombre de Colombia, una bandera mexicana en el estado de Florida, para proclamar la República de las Floridas, con apoyo de emisarios de Argentina, Venezuela, Nueva Granada y Perú; en 1826, Bolívar convocó en Panamá un congreso para crear una confederación de estados americanos; y a partir de la disolución de la Gran Colombia en 1830, la obra de Simón Rodríguez (el artesano, ensayista, viajero y docente a quien Simón Bolívar consideró “el piloto” de sus hazañas independentistas) propuso colonizar el continente “con sus propios habitantes”.

Me propongo una relectura de ese concepto fundacional, que ha sido borrado de la genealogía del latinoamericanismo. Postulo que después de la muerte de Rodríguez en 1854 el colombismo ha seguido manifestándose de manera espectral (en tanto invisibilidad de lo presente) en la idea y el concepto de América Latina.

# **Bibliografía**

Acosta, Santiago. “Posthegemonía y postsubalternidad: Desencuentros del latinoamericanismo frente a la ‘marea rosada’”. *Cuadernos de Literatura*, vol. 20, núm. 39, diciembre de 2015, p. 28. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.11144/Javeriana.cl20-39.ppdl](https://doi.org/10.11144/Javeriana.cl20-39.ppdl).

Almarza, Sara. “La frase Nuestra América: historia y significado”. *Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, núm. 43, Presses Universitaires du Midi, 1984, pp. 5–22. JSTOR.

Almeida, Joselyn M. “Border Crossing with Rousseau: *Emile* and Francisco de Miranda’s *Tour of the United States, 1783–1784*”. *Atlantic Studies*, vol. 9, núm. 4, diciembre de 2012, pp. 387–408. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.1080/14788810.2012.739403](https://doi.org/10.1080/14788810.2012.739403).

Anderson, Benedict R. O’G. *Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. 2016. .

Avelar, Idelber. “Toward a Genealogy of Latin Americanism”. *Dispositio*, vol. 22, núm. 49, Center for Latin American and Caribbean Studies, University of Michigan, Ann Arbor, 1997, pp. 121–33. JSTOR.

Beasley-Murray, Jon. “Introduction: Towards a New Latin Americanism”. *Journal of Latin American Cultural Studies*, vol. 11, núm. 3, Routledge, diciembre de 2002, pp. 261–64. *Taylor and Francis+NEJM*, doi:[10.1080/13569320216346](https://doi.org/10.1080/13569320216346).

Bhabha, Homi K. *Nation and Narration*. Routledge, 1991. .

Blanco, María del Pilar, y Esther Peeren, editores. *The Spectralities Reader: Ghosts and Haunting in Contemporary Cultural Theory*. Bloomsbury Academic, 2013.

Bohórquez-Morán, Carmen L. *Francisco de Miranda : precursor de las independencias de América Latina*. Fondo Cultural del Alba, 2006. .

Bolívar, Simón, y Vicente Lecuna. *Obras completas.* Editorial Libreria Nacional, 1951. .

Briggs, Ronald. *Tropes of Enlightenment in the Age of Bolivar: Simón Rodríguez and the American Essay at Revolution*. Vanderbilt University Press, 2010.

Castañeda, Quetzil. “Post/Colonial Toponymy: Writing Forward ‘in Reverse’”. *Journal of Latin American Cultural Studies*, vol. 11, núm. 2, agosto de 2002, pp. 119–34. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.1080/1356932022000004166](https://doi.org/10.1080/1356932022000004166).

Castillo, Lina del. “La Gran Colombia de la Gran Bretaña: la importancia del lugar en la producción de imágenes nacionales, 1819 - 1830”. *Araucaria*, vol. 12, núm. 24, 24, octubre de 2010. *revistascientificas.us.es*,<https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/1290>.

Castro-Gómez, Santiago. *Crítica de la razón latinoamericana*. Puvill, 1996. .

Collier, Simon. “Nationality, Nationalism, and Supranationalism in the Writings of Simón Bolívar”. *The Hispanic American Historical Review*, vol. 63, núm. 1, febrero de 1983, p. 29.

Derrida, Jacques., y Peggy. Kamuf. *Specters of Marx : The State of the Debt, the Work of Mourning, and the New International*. Routledge, 2011. .

Dussel, Enrique D., y Michael D. Barber. *The Invention of the Americas : Eclipse of “the Other” and the Myth of Modernity*. Continuum, 1995. .

Echeverri, Marcela, Francisco A. Ortega, y Tomás Straka. “Editorial. La invención de la república: la Gran Colombia”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 45, núm. 2, julio de 2018, pp. 17–31. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.15446/achsc.v45n2.71025](https://doi.org/10.15446/achsc.v45n2.71025).

Grandin, G. “Your Americanism and Mine: Americanism and Anti-Americanism in the Americas”. *The American Historical Review*, vol. 111, núm. 4, octubre de 2006, pp. 1042–66. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.1086/ahr.111.4.1042](https://doi.org/10.1086/ahr.111.4.1042).

Grandin, Greg. *The End of the Myth : From the Frontier to the Border Wall in the Mind of America*. Metropolitan Books, 2020. .

---. “What Was Containment?” *The Cold War in the Third World*. Oxford University Press, 2013. .

Jáuregui, Carlos A. *Espectros y Conjuras : Asedios a La Cuestión Colonial*. Vervuet, 2019. .

*La República de Las Floridas : Texts and Documents*. Pan American Institute of Geography and History, 1986.

Lasso, Marixa. “Race War and Nation in Caribbean Gran Colombia, Cartagena, 1810–1832”. *The American Historical Review*, vol. 111, núm. 2, 2006, pp. 336–61. JSTOR, *JSTOR*, doi:[10.1086/ahr.111.2.336](https://doi.org/10.1086/ahr.111.2.336).

Lund, Joshua. *The Impure Imagination : Toward a Critical Hybridity in Latin American Writing*. University of Minnesota Press, 2006. .

McKennan, Theodora L. “Jeremy Bentham and the Colombian Liberators”. *The Americas*, vol. 34, núm. 4, Cambridge University Press, abril de 1978, pp. 460–75. *Cambridge Core*, doi:[10.1017/S000316150004373X](https://doi.org/10.1017/S000316150004373X).

Mendieta, Eduardo. “The Emperor’s Map: Latin American Critiques of Globalism”. *Rethinking globalism*, Lanham :, c2004.,<http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015058140594>.

Miranda, Francisco de. *Diario de viaje*. Monte Avila, 1992. .

Miranda, Francisco de, y José Luis. Salcedo-Bastardo. *América espera*. Biblioteca Ayacucho, 1982. .

Morelli, Federica. “‘Una gran asociación de pueblos’. La rebelión en Guayaquil y su percepción de la Gran Colombia (1827)”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 45, núm. 2, julio de 2018, pp. 149–74. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.15446/achsc.v45n2.71030](https://doi.org/10.15446/achsc.v45n2.71030).

Narvaja de Arnoux, Elvira. *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*. Biblos, 2008. .

Ramos, Julio. “Genealogias de la moral latinoamericanista: el cuerpo y la herencia de Flora Tristan”. *Lucero*, vol. 11, núm. 1, 2000. *escholarship.org*,<https://escholarship.org/uc/item/93d3v584>.

---. *Latinoamericanismo a contrapelo : ensayos de Julio Ramos*. 2015. .

Rodríguez, Simón. *Obras completas*. Universidad Simón Rodríguez, 1975.

Rotker, Susana. *Bravo pueblo : poder, utopía y violencia*. Fondo Editorial Nave Va, 2005. .

Sanchez, Rafael. *Dancing Jacobins: A Venezuelan Genealogy of Latin American Populism*. Fordham University Press, 2016.

Simon, Joshua. *The Ideology of Creole Revolution : Imperialism and Independence in American and Latin American Political Thought*. Cambridge : Cambridge University Press, 2017.